

Os Cardeais

Elton Saldanha

Arr. Gil de Roca Sales

Solo

Lá, lá, lá, etc.

I. Não

cho-ra, me-ni-na, não cho-ra Por-que fo-ram-seos car-deais Se can-ta-vam na pri-
gen-te an-da va-gan-do Sem sa-ber on-de pou-sar Mas as a-ves só vo-
2.E-ra tão tris-te, me-ni-na Não ti-nhaa-cenoos-te cais Na despe-di-da e-ram
io-laa-briu as a-sas Por-quea-téa pri-são se trai E o cam-po se fez

u_____ Na pri-
Só vo-
e-ram
se fez

u_____

1. são Cam-poa - fo - ra can - tam mais Tan-ta Vo-cê a-in-da não
an - do É que po - dem seen - con - - - - - trar
dois De - pois, de - pois serão mais A ga
ca - sa Pa - rao can - to dos car - - - - - deais.

2. são can - tam mais Vo - cê a-in-da não
an - do seen - con - - - - - trar
dois depois serão mais
ca - sa dos car - - - - - deais.

sa - be O que ca - - - be nes - ta paz Quan - doa

sa - - - be o que ca - - - be nes - ta paz

gen - te a - breas a - sas, Nun-ca mais, nun - ca mais! Quan - doa

a - breas a - - - sas Nun - - - ca!

gen - te a - - - - - breas a - sas, nun - ca mais, nun - ca

a - - - - - breas a - - - - - sas

mais a - sas, Nun-ca mais, nun - - - ca mais!

Lá, lá a - - - sas Nun - ca mais, nun - ca, nun - ca mais!

Mais que um apelo velado contra quaisquer cativos, esta composição, em alguns passos da melodia, é um belo desenho sonoro do vôo livre dos cardeais; exalta, outrossim, a liberdade, tanto dos pássaros como do ser humano.