

Querência Amada

Vitor Mateus Teixeira (Teixeirinha)

Arr. Gil de Roca Sales



1. Quem qui - ser sa - ber quem sou
2. Ber - ço de Flo - res da Cu - nha
3. Meu co - ra - ção é pe - que - no

Nã, nã, nã, nã etc. Nã, etc.



O - lha pa - ra o céu a - zul E gri - ta jun - to co - mi - go:
E de Bor - ges de Me - dei - ros, Ter - ra de Ge - tú - lio Var - gas,
Por - que Deus me fez as - sim O Rio Gran - de é bem ma - ior

1. E gri - ta jun - to:
2. Ge - tú - lio Var - gas
3. É bem ma - ior



Vi - va o Rio Gran - de do Sul! O len - ço mei - den - ti - fi - ca
Pre - si - den - te bra - si - lei - ro. Eu sou da mes - ma ver - ten - te
Mas ca - be den - tro de mim. Sou da ge - ra - ção mais no - va

Vi - va o Rio Gran - de do Sul!
Pre - si - den - te bra - si - lei - ro. Nã, nã, etc.
Mas ca - be den - tro de mim.

Qual a mi - nha pro - ce - dên - cia Da Pro - vín - cia de São Pe - dro
 Que Deus sa - ú - de me man - de, Que eu pos - sa ver mui - tos a - nos
 Poe - ta bem ma - cho e gua - po Nas mi - nhas ve - ias es - cor - re

De São Pe - dro
 Ver mui - tos a - nos
 Nas mi - nhas ve - ias

Pa - dro - ei - ro da que - rên - cia. Ó meu Rio Gran - de deen - can - tos mil Dis - pos - toa
 O céu a - zul do Rio Gran - de. Te que - ro tan - to, tor - rão ga - ú - cho, Mor - rer por
 O san - guehe - rói de Far

tu - do pe - lo Bra - sil. Que - rên - ciaa - ma - da dos par - rei - rais Da u - va vem o
 ti me dou o lu - xo. Que - rên - ciaa - ma - da, pla - ní - ciee ser - ra, Os bra - ços que me

vi - nho, Do po - vo vem o ca - ri - nho, Bon - da - de nun - caé de - mais. ra - po Deus é ga -
 pu - xam Da lin - da mu - lher ga - ú - cha, Be - le - za da mi - nha ter - ra

ú - cho dees - po - rae man - go, Foi Ma - ra ga - to ou foi Xi - man - go. Que - rên - ciaa - ma - da, meu céu dea -

nil! Es - te Rio Gran - de gi - gan - te, Mais u - maes - tre - la bri - lhan - te na ban - dei - ra do Bra -

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a melody with a repeat sign and a first ending bracket labeled '4.'. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

sil. Deus é ga lhan - te Na ban - dei - ra do Bra - sil! do Bra - sil, do Bra - sil!

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. It features a second ending bracket labeled '5.' in the treble staff. The lyrics are split across the two systems.

Esta bela e popularíssima canção de Vitor Mateus Teixeira (o Teixeirinha) é considerada um verdadeiro hino ao Rio Grande.