



dim, no meu jar - dim Bem me que - res a - ca - ba - ram Mal me que - res não tem

dim, no meu jar - dim. Bem me que-res a-ca - ba - ram Mal me que-res não tem

The first system consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a piano (*p*) dynamic. The middle staff is the piano accompaniment, also starting with a piano (*p*) dynamic. The bottom staff is the bass line. The lyrics are: "dim, no meu jar - dim Bem me que - res a - ca - ba - ram Mal me que - res não tem".

fim, não tem fim Mal me fim Bem me que - res A - ca - ba - ram

fim, não tem fim fim A - ca - ba - ram Mal me

The second system consists of three staves. The top staff has two first endings (1. and 2.) and a *p Lento* marking. The middle staff has a *pp* marking. The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics are: "fim, não tem fim Mal me fim Bem me que - res A - ca - ba - ram".

Não tem fim Não tem fim, não tem fim

que - res Não tem fim Não tem fim Não tem fim.

The third system consists of three staves. The top staff has a *pp Lento* marking. The middle staff has a *pp* marking. The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics are: "Não tem fim Não tem fim, não tem fim" and "que - res Não tem fim Não tem fim Não tem fim."