

# *Pai de Bondade*

## *(Signore delle cime)*

Bepi de Marzi  
Música e letra em italiano

Gil de Roca Sales  
Melodia solo e letra em português

*Solo só na 2ª vez*

*p* San - ta Ma - ri - a, ó Mãe de Deus e nos - sa Ó San - ta Ma - ri -

1. Pai de bon - da - - de, Se - nhor da nos - sa vi - da  
2. San - ta Ma - ri - - - a, Ó Mãe de Deus e nos - sa

a, San - ta Ma - ri - a, Ó San - ta Ma - ri - a Ma - ri - a, Ma - ri - a

O(a) nos - soa - mi - go cha - mas - teà tua mo - ra - da Pai, te pe -  
Ro - ga por nos - soir - - - mão jun - toa teu Fi - lho

Pai, te pe - di - mos, ó Pai te pe - di - mos Pai, te pe - di - mos, ó Pai, te pe - di - mos,  
di - - - mos Pai, te pe - di - - - mos Ó no Pa - ra -

Ó no Pa-ra - í - so, no Pa-ra - í - so, no Pa - ra - í - so, ó dá - lhe tua vi - da

í - so Ó no Pa - ra - í - so Dá - lhe tua vi - da

The first system of the musical score consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are written below the vocal line. A piano dynamic marking 'p' is present in the piano accompaniment.

tu - a vi-da e - ter - - - na

tu - a vi-da e - ter - - - na tu - a vi-da e - ter - - - na

The second system of the musical score continues with three staves. It features first and second endings for both the vocal and piano parts. The lyrics are written below the vocal line.

### Signore delle cime

1) Dio del cielo, Signore delle cime  
Un nostro amico hai quiesto alla montagna

Ma ti preghiamo  
Su nel Paradiso  
Lascia-lo andare  
Per le tue montagne

2) Santa Maria, signora della neve  
Copri col bianco, sofice mantello

Nesta obra, há um dado de interesse a referir: o fato de ter sido composta em memória de um cantor do coro "I Crodaioli", desaparecido em trágico acidente ao escalar os Apeninos. É a razão do título original *Signore delle cime* (Senhor das Alturas).  
Daqui também originou-se o hábito de os cantores de coro, sobretudo de montanha, serem lembrados com esta música em seu passamento.  
O autor e amigo Bepi de Marzi, também criador e regente do coro "I Crodaioli", pediu-me que, além da quinta voz, eu fizesse a versão em português. Fi-lo com muita honra.