

Canto de Entrada (2)

Jesus Cristo

Luiz Turra

Gil de Roca Sales

Je - sus Cris - to On-tem, ho-jee sem-pre On-tem, ho-jee sem-pre, a-le - lu - ia

lu - - - ia 1.E - leé ai - ma - gem do Deus in - vi - sí - vel O pri - mo - gê - ni - to
2.E - leé ca - be - ça da - gre - ja seu cor - po O pri - mo - gê - ni - to

da cri - a - ção Tu - doo quee - xis - te foi n'E - le cri - a - do Ne - leen - con - tra - mos a re - den - ção.
en - tres mor - tais Que ne - leha - bi - te a vi - da mais ple - na Foi do a - gra - do de nos - so Pai.

D.C.

The musical score is written in treble and bass clefs with a common time signature. It features a melody line and a bass line. The lyrics are in Portuguese and are placed below the notes. There are first and second endings marked with '1.' and '2.'. The piece concludes with a 'D.C.' (Da Capo) instruction.