

# Poema do Belo

Mario Quintana

Gil de Roca Sales

Soprano  
Contralto

*p*

Na - da, na - da no mun - do é por si mes - mo fei - o In -

Tenor  
Baixo

Na - da, na - da no mun - do é

6

da in - da a mais vil mu - lher In - da o mais tris - te po - e - ma. In - da o mais tris - te po - e - ma

In - da, in - da a mais vil mu - lher

Diminuindo  
*pp*

11

Pal - pi - ta ne - les o di - vi - no an - sei - o Pal - pi - ta ne - les o di - vi - no an - sei - o

Staccato  
*pp*

15

be - le - za su - pre - ma, su - pre - ma

da be - le - za su - pre - ma, su - pre - ma da be - le - za

be - le - za su - pre - ma su - pre - ma

Legato

be - le - za su - pre - ma, su - pre - ma

19

su - pre - ma da - be - le - za su - pre

da be - le - za, da - be - le - za su - pre

da - be - le - za su - pre

le - za su - pre

23

- ma

- ma

su - pre - ma

Fine

Moderato

*p*

Na - da no mn - do Na - da no mun - do é - por si mes - mo

Tenor ou Contralto

- ma

29

*p*

fe - io In - da a mais vil mu - lher In - da a mais vil mu - lher In - da o mais tris - te po - e - ma

Dal  $\text{tr}$  al Fine

*Nada no mundo é por si mesmo feio  
 Inda a mais vil mulher  
 Inda o mais triste poema  
 Palpita neles o divino anseio  
 Da beleza suprema.*

Esta obra foi premiada com Menção Honrosa no 1º Concurso de Composição de Canto Coral João de Souza Ribeiro, em que concorreram 25 obras de 15 compositores de todo o Brasil, promovido pela FECORS e Prefeitura de Porto Alegre, em 04 de outubro de 1995.