

Tão lenta e serena e bela

Mario Quintana

Gil de Roca Sales

The musical score is written for Soprano/Contralto and Tenor/Baixo voices, accompanied by piano. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The score is divided into four systems, each with a measure number (6, 11, 16) at the beginning. The lyrics are written below the vocal staves, with some words split across lines. The piano accompaniment consists of chords and melodic lines in both hands.

Soprano
Contralto

Tão, tão tão len - ta_e se - re - na_e be - la_e ma - jes -

Tenor
Baixo

Tão tão tão len - ta_e se - re - na_e be - la_e ma - jes - to - sa

6

to - sa vai pas - san - do_a va - ca va - ca que se fo - ra na ma - nhã dos tem - pos de ro - sas

vai pas - san - do_a va - ca, va - ca,

11

a co - ro - a - ri - a de ro - sas, ro - sas, a co - ro - a - ri -

16

a, a co - ro - a - ri - a A va - ca na - tu - ral e sim - ples co - mo_a pri - mei - ra can - ção A

21 *ff c/ moto*

va - ca - se - can - tas - se que can - ta - ri - a que can - ta - ri - a? Na - da de

26

ó - pe - ras na - da de ó - pe - ras

31

que e - la não é des - sas não, não Can - ta - ri - a o gos - to dos ar -

36

ro - ios be - bi - dos de (de) ma - dru - ga - da tão di - fe - ren - te do gos - to de pe - dra -

40

do (do) mei - o di - a can - ta - ri - a o chei - ro dos tre - vos ma - chu - ca - dos ou (ou) quan - do mui - to a

44 *dim.* *lento-marcato* *f*

lon - ga, a lon - ga, mis - te - rio - sa, vi - bra - ção dos a - lam - bra - dos *bc.* Mas

48

na - da de su - per a - viões, tra - to - res, êm - bo - los e ou - tros

53 *Al* *bc.*

tru - ques me - câ - ni - cos Não é des - sas não é des - sas não

bc.

*Tão lenta e serena e bela e majestosa vai passando a vaca
Que, se fôra na manhã do tempos, de rosas a coroar
A vaca, natural e simples como a primeira canção
A vaca, se cantasse,
Que cantaria?*

Nada de óperas, que ela não é dessas, não!

Cantaria o gosto dos arroios bebidos de madrugada

Tão diferente do gosto de pedra do meio-dia!

Cantaria o cheiro dos trevos machucados

Ou, quando muito

A longa, misteriosa vibração dos alambrados

Mas nada de super-aviões, tratores, êmbolos

E outros truques mecânicos