

Venho do fundo das eras

Mario Quintana

Gil de Roca Sales

The musical score is written for Soprano/Mezzo and Contralto/Tenor voices, accompanied by piano. It is in the key of D major and 4/4 time. The score consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) features the vocalists singing 'Ve - nho do fun - do das e - ras' and 'Quan - do o'. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The second system (measures 5-8) continues with 'mun - do mal nas - ci - a' and 'Sou tão an - ti'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The third system (measures 9-12) concludes with 'go e tão no - vo' and 'Co - mo a luz de ca - da di - a, di - a.' The piano accompaniment ends with a final chord marked 'pp' and 'D.C.' (Da Capo).

Soprano
Mezzo

Ve - nho do fun - do das e - ras
Quan - do o

Contralto
(ou Tenor)

mun - do mal nas - ci - a
Sou tão an - ti

go e tão no - vo
Co - mo a luz de ca - da di - a, di - a.

pp D.C.

*Venho do fundo das eras
Quando o mundo mal nascia
Sou tão antigo e tão novo
Como a luz de cada dia.*