

# Poeminho do Contra (1)

(para 3 ou 4 vozes)

Mario Quintana

Gil de Roca Sales

The musical score is written for Soprano/Contralto and Tenor/Baixo. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) has lyrics: "To (to) - dos es - ses que a - í es - tão A (a) - tra - van - can - do". The second system (measures 4-6) has lyrics: "o meu ca - mi - nho E (e) - les, e - les pas - sa - rão, pas - sa - rão Eu, pas - sa - ri - nho". The third system (measures 8-11) has lyrics: "Eu pas - sa - ri - nho Eu pas - sa - ri - nho Eu pas - sa - ri - nho." The score includes various musical notations such as rests, notes, stems, beams, and dynamic markings like *p*, *f*, and *d.c. pp*. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

*Todos esses que aí estão  
Atravancando o meu caminho  
Eles, passarão,  
Eu, passarinho.*

Se cantado a 3 vozes, suprime-se o baixo.