

# Prenda Minha

Folclore Gaúcho

Arr. Gil de Roca Sales

Pren - da mi - nha! Pren - da mi - nha! 1. Vou - meem - bo - ra, vou - me em -  
2. Tron - cos se - cos de - ram

1. Vou - me, vou - meem -  
2. Tron - cos de - ram

bo - ra, pren - da mi - nha, te - nho mui - to que fa - zer. Te - nho de pa - rar ro -  
fru - tos, pren - da mi - nha, co - ra - ção re - ver - de - ceu. Riu - sea pró - pria na - tu -

bo - ra Pren - da mi - nha Te - nho, te - nho de pa - rar ro  
fru - tos Riu - se, riu - sea pró - pria na - tu

de - io, pren - da mi - nha, no cam - po do bem que - rer. Te - nho de pa - rar ro -  
re - za, pren - da mi - nha, no diaem que oa - mor nas - ceu. Riu - sea pró - pria na - tu -

Pren - da mi - nha Te - nho, te - nho de pa - rar ro  
Riu - se, riu - sea pró - pria na - tu

de - io pren - da mi - nha No cam - po do bem que - rer. Pren - da mi - nha! Pren - da  
re - za, pren - da mi - nha, no diaem que oa - mor nas - ceu.

Pren - da mi - nha!

mi - nha! Vou - meem - bo - ra, vou-meem - bo - ra, vou-meem - bo - ra, pren-da mi - nha

Vou - me

The first system of music features a treble and bass staff in G major. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

Vou - meem - bo - ra, vou-meem - bo - ra, vou-meem - bo - ra pren-da mi - nha. Vou - meem - bo - ra,

Vou - me

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

vou - meem - bo - ra, pren - da mi - nha. mi - nha.

1. 2.

The third system concludes the piece with a first and second ending. The lyrics are written below the treble staff.