

Acalanto

(para 4 vozes)

Mario Quintana

Gil de Roca Sales

Lento

Soprano
Contralto

Tenor
Baixo

Nã nã Nã nã Nã Nã

Dor - me pe - que - ni - no
E - ra_a voz que_ou - vi - a

7

Ah Ah

Dor - me meu a - mor
Em pe - que - ni - no

Que_a fa - ca que
Tu - do_e - ra tão

cor - ta dá ta - lho sem
va - go mas al - guém can -

12

dor ta - va

E - ra Ma - ri - a com Je - sus me - ni - no

17

La - van - do_os pa - ni - nhos do ben - to fi - lhi - nho E - ras

22

tu que ao me ver as - sim La do céu can - ta - vas

27

Al $\&$ *pp* *rall.* **Fim**

Ve - lan - do por mim Ve - lan - do por mim.

*Dorme pequenino, dorme meu amor
Que a faca que corta dá talho sem dor
Era a voz que ouvia em pequenino
Tudo tão vago, mas alguém cantava*

*Era Maria com Jesus Menino
Lavando os paninhos do bento filhinho
Eras tu, que, ao me ver assim,
Lá do céu cantavas velando por mim.*

Obs.: Nesta partitura, houve, com a devida permissão do poeta, ligeiras alterações do texto original, inclusive no título, do poema maior "Tudo tão vago...".