

Tão tarde te amei

Mario Quintana, Santo Agostinho, Goethe
(ver estrofes)

Gil de Roca Sales

Soprano
Contralto

1. Tão, Tão tar - de te_a - mei óh be - le - za tão an - ti - ga_e tão no - va, tão

Tenor
Baixo

5

1. tar - de te_a - mei. Tão 2. tar - de te_a - mei 2. A be - le - za é A be - le - za é a for - ma, a for - ma an - gé - li - ca

10

da__ ver__ - da - de 3. A be - le - za é A be - le - za é o bri - lho da__ ver__ - da__ - de e__ do__ bem

15

4. Pá - ra; pá__ - ra, fí - ca co - mi - go, oh__ be - lo__ ins - tan__ - te, oh__ be - lo__ ins - tan - te 5. Deus é be - le - za

20

Deus é a mes - ma be - le - za, Be - le - za -- vi - da, Be - le - za -- paz 1. Tão, Tão

24

Tão tar - de te a - mei Ó be - le - za tão an - ti - ga e tão
tar - de te a - mei ó be - le - za tão an - ti - ga e tão no - va Tão

27

no - va no - va. *pp* tão tar - de te a - mei. (i)
tar - de te a - mei, Tão tar - de te a - mei bc.

1. "Tão tarde te amei
Oh beleza tão antiga e tão nova." (Sto. Agostinho)
2. "A beleza é a forma angélica da verdade." (Mário Quintana)
3. "A beleza é o brilho da verdade e do bem." (Verd. filosófica)
4. "Deus é a mesma Beleza, Beleza-vida, Beleza-paz." (Verd. teológica)
5. "Pára; fica comigo, oh belo instante." (Goethe)