

Nabucodonosor

Mario Quintana

Gil de Roca Sales

Majestoso

Solo (ou Todos) Todos

The musical score is written in 4/4 time and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a bass clef and includes lyrics such as 'O no-me do ve-lho rei Na-bu-co-do-no-sor, Na-bu-co-do-no-sor O'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The score is divided into systems, with measures 5, 10, 15, and 20 marked. The final system includes first and second endings and a dynamic marking of *f*.

O no-me do ve-lho rei Na-bu-co-do-no-sor, Na-bu-co-do-no-sor O

O no-me do ve-lho, ve-lho rei Na-bu-co-do-no-sor e-ra len-to, so-

no-me do ve-lho rei Na-bu-co-do-no-sor E-ra len-to, so-le-ne_e

le-ne_e be-lo co-mo um cor-te-jo re-li-gio-so O tris-te, o tris-te,

be-lo

o tris-te é que seus sú-di-tos, pa-ra_a-bre-vi-ar, cha-ma-vam-no sim-ples-men-te

de Bu-bú, de Bu-bú, 1. de Bu-bú 2. de Bu-bú D.C. *f* de Bu-bu.

O nome do velho rei Nabucodonosor
era lento, solene e belo como um cortejo religioso
O triste é que seus súditos, para abreviar,
chamavam-no simplesmente de Bubú.