

Alceu Wamosy

Duas almas

Gil de RS

Ó tu que reus de longe, ó tu que reus cansada. Entra e sob este

The first system of handwritten musical notation for the song 'Duas almas'. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The time signature is 3/4. The lyrics are 'Ó tu que reus de longe, ó tu que reus cansada. Entra e sob este'.

teto encontrarás carinho. Eu nunca fui amado e vivo tão sozinho. Vives sozinha

The second system of handwritten musical notation. The lyrics are 'teto encontrarás carinho. Eu nunca fui amado e vivo tão sozinho. Vives sozinha'.

sempre e nunca foste amada. É amanhã. Podes partir de novo, o nome de formosa

The third system of handwritten musical notation. The lyrics are 'sempre e nunca foste amada. É amanhã. Podes partir de novo, o nome de formosa'.

Já não serei tão só, nem irás tão sozinha. Há de ficar comigo uma saudade

The fourth system of handwritten musical notation. The lyrics are 'Já não serei tão só, nem irás tão sozinha. Há de ficar comigo uma saudade'.

tua. Há de levar contigo uma saudade minha. Ah! Ah!

The fifth system of handwritten musical notation. The lyrics are 'tua. Há de levar contigo uma saudade minha. Ah! Ah!'. The system concludes with dynamic markings 'P' and 'PP' above the notes.